

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA KARINA E ELIZANDRA S. DE ROCO TURMA: E.I-5 A-B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 15 à 19 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Identificar diferentes espécies de animais marinhos; Desenvolver o respeito ao meio ambiente; Despertar o carinho que devemos ter com os animais; Estimular a imaginação, interpretação, e expressão artística; Aumentar o vocabulário; Trabalhar a linguagem oral e escrita; Conhecer as características dos animais mamíferos; Desenvolver habilidades artísticas na construção do gato com dobradura; Induzir a capacidade de percepção por meio do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal; Estabelecer a consciência e o respeito ao espaço de outras pessoas; Estimular a coordenação motora de acordo com o objetivo desejado da criança; Desenvolver a capacidade sensorial em relação ao ambiente externo; Induzir a confiança em si mesma (na criança); Trabalhar a comunicação para a interação social; Diversidade cultural, imigrantes no nosso País. Conhecer monumentos e pontos turísticos em homenagens aos imigrantes; Conhecer a biografia do escritor Monteiro Lobato, seus personagens (boneca Emília).Literatura: livros escrito por Monteiro Lobato; musicalização.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de</p>

	<p>expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história e música.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, manifestação cultural, animais e seus habitats.</p> <p>O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vídeos aula, histórias, músicas, áudios.</p> <p>Atividade de registro sobre animais (peixes e gato) e Emília.</p> <p>Atividades de representação e dobradura pintura, recorte e colagem.</p> <p>Atividades de linguagem escrita através da “escrita” nome e data, do pequeno texto e da palavra gato.</p> <p>Atividade de pesquisa com livros, jornais e revistas.</p> <p>Atividades de movimento utilizando corda, amarelinha e bola.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade: Através de atividades e da participação.</p>

(1º AULA)

Aula exibida pela TV Curitiba no dia 29/05

Link: <https://youtu.be/KO47IM04Rg8>

AULA SUGERIDA E IMPRESSA EM ROTEIRO ANTERIOR.

Tema: Animais marinhos

Objetivos: Identificar diferentes espécies de animais marinhos; Desenvolver o respeito ao meio ambiente; Despertar o carinho que devemos ter com os animais;

NOME: _____

DATA: _____

Campos de experiência:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, manifestação cultural, animais e seus habitats.

O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras.

Nesta aula vamos conhecer os animais marinhos.

1º momento: assistir a parte do vídeo aula da Tv Curitiba sobre a cidade de Paranaguá, cidade litorânea e histórica a primeira cidade do nosso estado do Paraná. (Aula tv Curitiba)

2º momento: Você sabia que em Paranaguá tem mar e que lá tem uma diversidade de animais marinhos?

Você sabe o que são animais marinhos?

São animais que vivem principalmente ou exclusivamente no mar.

O mar é tão grande e profundo, que conhecemos apenas uma pequena parte dos seus moradores.

A vida marinha é tão complexa quanto frágil. E é bem provável que se extingam muitas espécies antes mesmo que tenhamos a chance de conhecê-las.

Estes são alguns dos mais conhecidos animais marinhos: Tartaruga marinha, cavalo marinho, diversos peixes, tubarão, baleias, arraia, polvo, lagosta, golfinho, corais, água viva, estrela do mar, lula.

Assista o vídeo sobre o fundo do mar. (Mundo Bitá. Fundo do Mar)

Link: <https://youtu.be/iY91JoMWQoM>

E faça um desenho bem bonito do animal marinho que mais gostou.

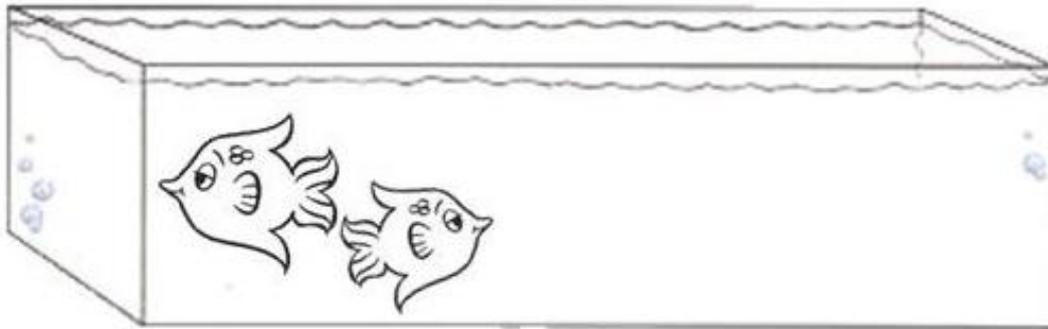
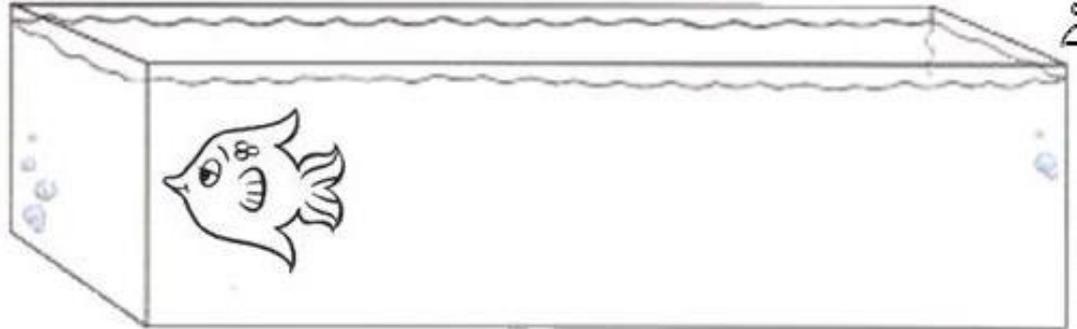
3º momento: Fazer atividade de matemática dos animais marinhos.

QUANTIDADE

Dani Fátima

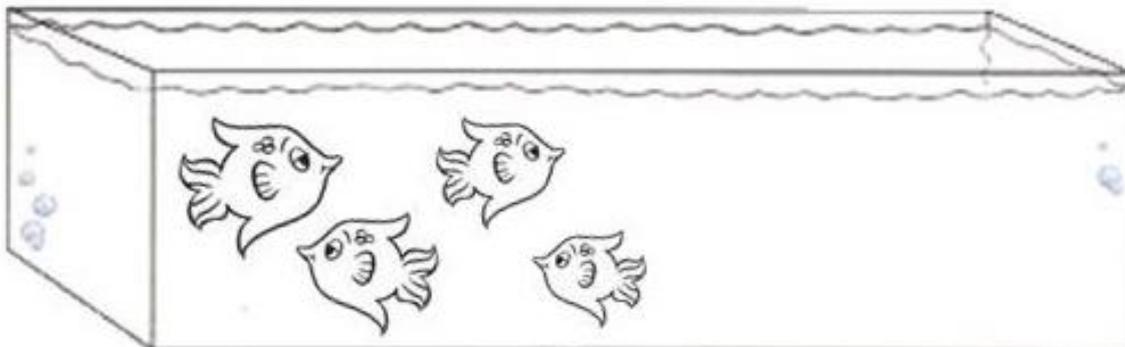
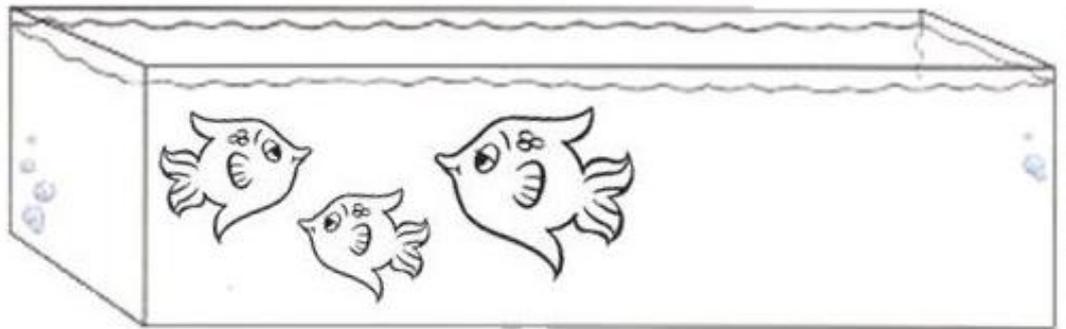
COMPLETE A QUANTIDADE DE PEIXES DE ACORDO COM O NUMERAL

4



5

6



8

(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia 01/06

LINK: <https://youtu.be/MQj-LM7FQQs>

Tema: A nossa cultura

Objetivos: Identificar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a presença de diferentes grupos sociais e culturais, em destaque os Japoneses e os Alemães.

-Reconhecer que as pessoas podem deixar o lugar que nasceu para viver em outros lugares com costumes bem diferentes dos seus.

Campos de experiências:

O EU, O OUTRO E NÓS: Brincar como linguagem e cultura: Papeis sociais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Linguagem corporal movimentos teatro e dança: Manifestações culturais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, reconto reprodução e criação de histórias, inferência. Linguagem escrita: Escrita e suas representações, escrita e sua função social.

NOME _____

DATA _____

COM ESSA AULA VAMOS APRENDER SOBRE OS POVOS IMIGRANTES.

VOCÊ SABIA: Que os imigrantes colaboraram muito pelo desenvolvimento do nosso País? E que na nossa cidade também? A nossa cidade tem uma forte característica imigratória; começando pelo nome, o nome Rolândia é de origem germânica nome dado em homenagem a Roland um soldado alemão muito importante.

Em nossa cidade temos monumentos e lugares construídos em homenagem a esses imigrantes vejamos alguns:

ESTÁTUA ROLAND, MUSEU JAPONES, ARQUITETURAS GERMANICAS, CAPELA SÃO RAFAEL, OKTOBERFEST FESTA CULTURAL GERMANICA ETC.

1º MOMENTO: Se possível assistir a aula Paraná.

2º MOMENTO: Pesquise e cole no seu caderno figuras que se refere a cultura desses Países:

-ITALIA- ALEMANHA- PORTUGAL- ESPANHOL- JAPÃO (pode ser: vestimenta, objetos,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

receitas, acessórios, costumes, imagens monumentos etc.).

3º MOMENTO: Agora eu quero saber, vocês são descendentes de algum País? Qual? (Peça a alguém da família que escrevam resumidamente no seu caderninho a resposta e quando retornarmos as aulas conversaremos sobre isso.

UM ABRAÇO E ATÉ A PRÓXIMA AULA.

(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 02/06

LINK: <https://youtu.be/7nIIQCcmdMDY>

Tema: Monteiro Lobato e o Sitio do pica-pau amarelo

Objetivos: Conhecer a obra literária do grande escritor e divulgador da literatura no Brasil, Monteiro Lobato; Estimular o gosto pela leitura; Desenvolver a capacidade de interpretação, a imaginação e o raciocínio lógico; Conhecer os personagens que compõe a história, o lugar que onde moram (sítio); Exercitar a expressão criativa e motora na confecção de um boneco.

Campos de experiências:

O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Necessidades, emoções e sentimentos. Brincar como linguagem e cultura: Os objetos, suas características, suas funções e suas transformações.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Linguagem corporal movimento teatro e dança: Manifestações culturais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão.

NOME _____

DATA _____

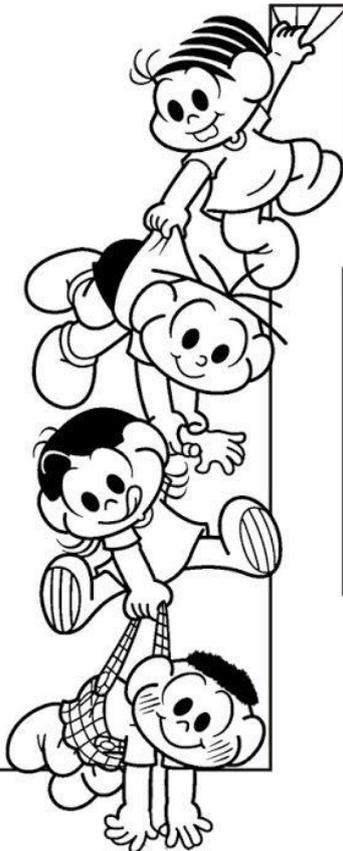
Ouvir e contar histórias, fazem parte das nossas vidas desde o momento em que nascemos. Aprendemos através das vivências concretas, mas também das experiências das quais descobrimos pela narrativa dos outros. Todos temos a necessidade de compartilhar aquilo que vivenciamos, assim, surge a literatura.

1º momento: VOCÊ SABE O QUE É UM SÍTIO? E PORQUE SERÁ QUE UM SÍTIO LEVA O NOME DE PICA-PAU AMARELO? Pesquisem em casa e depois faça um desenho representando a sua conclusão.

2º MOMENTO: Assistir ao vídeo. “Curiosidades sobre o autor e os personagens do sítio do pica-pau amarelo”. (WhatsApp).

3º MOMENTO: Assistir aula Paraná, explicando a confecção do boneco utilizando somente retalhos, barbante ou linha

4º momento: realizar a atividade impressa.



NOME _____

DATA ____ / ____ / ____.

EMÍLIA

EMÍLIA É UMA DAS PERSONAGENS CRIADA POR MONTEIRO LOBATO. ELA É UMA BONECA DE PANO MUITO SAPECA, TAGARELA E PERTENCE À NARIZINHO, MAS ESSA É UMA OUTRA PERSONAGEM...



1. ESCREVA NO QUADRO AS VOGAIS QUE APARECEM NO NOME EMÍLIA.

2. DE ACORDO COM O TEXTO A EMÍLIA É ...

() UMA MÁQUINA

() UMA BONECA

() UM CARRO

3. VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA A PALAVRA TAGARELA?

4. COMPLETE A FRASE ...

EMÍLIA É UMA BONECA DE _____



(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 03/06.

LINK: <https://youtu.be/EeGYOyRld-c>

Tema: Animais mamíferos

Objetivos: Estimular a imaginação, interpretação, e expressão artística; Aumentar o vocabulário; Trabalhar a linguagem oral e escrita; Conhecer as características dos animais mamíferos; Desenvolver habilidades artísticas na construção do gato com dobradura;

Campos de experiência:

O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história e música.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manifestação cultural, animais e seus habitats.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: coordenação motora fina, atenção, controle do corpo.

Nome: _____

Data: _____

Hoje vamos falar de um animal mamífero muito fofinho, carinhoso e dócil, que podemos ter em nossas casas como animal de estimação. “O GATO”.

1º Momento: Assistir vídeo ou áudio da professora falando sobre o Gato.

“Você sabia que os mamíferos são animais que apresentam duas características que os distinguem dos outros grupos de animais. Estas principais características são: **Presença de pelos**. Todos os mamíferos apresentam pelos em seu corpo junto à camada de gordura abaixo da pele, para o aquecimento do organismo do animal e **Presença de glândulas mamárias**, ou seja, de glândulas produtoras de leite, motivo de os mamíferos receberem essa denominação.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Assim, os gatos além de serem mamíferos são também carnívoros e da família dos felídeos e se alimenta de outros diversos animais, como roedores, pássaros, lagartixas e alguns insetos”.

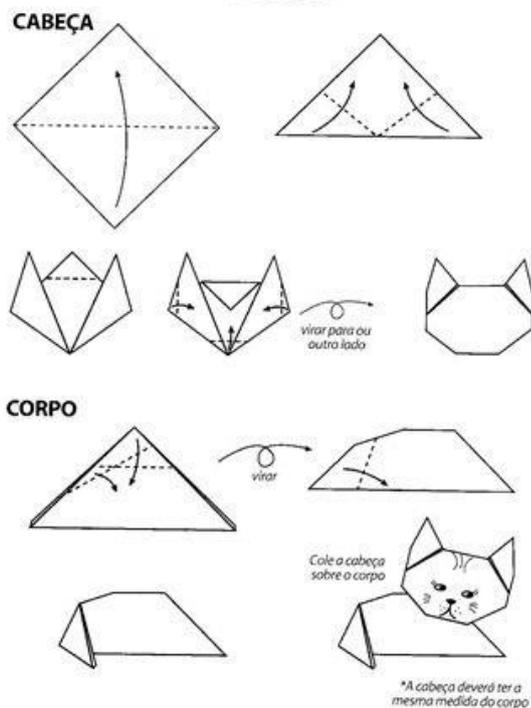
2º Momento: assistir o vídeo da história “o Gato xadrez”- Varal de Histórias

Link: <https://youtu.be/h0h3XTJmysM>

Após assistir a história, você vai escolher uma cor de gato para reproduzir. Vamos usar a técnica da dobradura assim como a professora do vídeo usou.

Você vai precisar de dois papéis em formato de quadrado (pode ser colorido ou se não tiver na cor que você escolheu, você pode pintar), depois é só seguir as instruções abaixo:

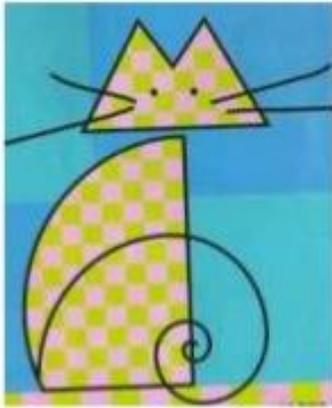
GATO



3º momento: Fazer a atividade de registro:

CIRCULE A PALAVRA “GATO” QUE APARECE NO TEXTO.

“ERA UMA VEZ O GATO XADREZ”



ERA UMA VEZ
O GATO XADREZ
CAIU DA JANELA
E FOI SÓ UMA
VEZ

PROCURE EM REVISTAS, LIVROS OU JORNAIS AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA “GATO”, RECORTE E COLE NOS QUADRINHOS ABAIXO:

G	A	T	O

(5º AULA)

Tema: Interações e Brincadeiras

Objetivos: Induzir a capacidade de percepção por meio do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal; Estabelecer a consciência e o respeito ao espaço de outras pessoas; Estimular a coordenação motora de acordo com o objetivo desejado da criança; Desenvolver a capacidade sensorial em relação ao ambiente externo; Induzir a confiança em si mesma (na criança); Trabalhar a comunicação para a interação social;

Campos de Experiências:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O EU, O OUTRO E O NÓS: Mundo social: Função social dos objetos, papéis sociais, interação social. Brincar como linguagem e cultura: Os objetos e suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos.

Hoje vamos explorar a brincadeira:

A brincadeira é, portanto, uma parte fundamental da aprendizagem e desenvolvimento da criança, momento em que ela exercita todos os seus direitos e estabelece contato com os campos de experiência, como protagonista de seu desenvolvimento.

A brincadeira povoa o imaginário infantil, enriquecendo o universo, as vivências e as experiências da criança, pois pela brincadeira apropria-se de sua imagem, espaço e meio sociocultural, interagindo consigo e com a comunidade.

O momento da brincadeira é uma oportunidade de desenvolvimento para a criança. Através do brincar ela aprende, experimenta o mundo, possibilidades, relações sociais, elabora sua autonomia de ação e organiza suas emoções.

1º momento: Pular corda. Assim como já realizamos em outras propostas.





2º momento: desenhar uma amarelinha e pular com alguém da família.



3º momento: dinâmica com a bolinha de papel, já realizada em aula anterior.

Link: <https://youtu.be/AOCcUSLBV54>.

